

סדר המשכה מדיקנא דא"א (עם הארת מו"ס דא"א) לרישא דנוק'

מקורות: ע"ח ח"א שא"א פ"ח דף ס"ה ע"ב (ובעיקר סע"ג-ד), ודף ס"ו רע"ד (בעיקר לענין מלכות דכתר דחכמה שלא מתגלית).
מבוי"ש דף כ"ז ע"ד פי"ב. תחילת ספרא דציניעותא. שע"ר ח"ב ש"ש קע"ט. אדרא רבא דף קל"א ע"ב יין הרקח אות מ"ט. חסדי דוד אות מ"א-מ"ה.
* אנחנו ממושכים שפע ממו"ס (חכמה) דא"א לדיקנא דא"א ומשם לרישא דנוק'. יש לציין שהדיקנא דא"א ודו"א כבר קיימות, ורק מאירים בהן.
* על פי ע"ח הנ"ל נראה את חשבון הספירות הנמשכות לדיקנא דא"א:

בראש דא"א יש ב' ספירות כלליות (כל אחת כלולה מי"ס) - **כתר** (גולגלתא) ו**חכמה** (מו"ס), שהרי הבינה ירדה לגרון מרוב עוצמת אור הכתר דא"א (עם עתיק המלוכב בתוכו). הכתר נמצא בראש (כנגד השיער) ומאיר לרישא דא"א. החכמה נמצא מתחתיו (כנגד הפנים, מהמצח עד הגרון), ובעיקר כנגד הדיקנא ומאיר לדיקנא דא"א. מדין התכללות והתקשרות, החכמה כלולה בכתר, והכתר כלול בחכמה. א"כ, הכתר כלול מכתר וחכמה (כל אחד כלול מי"ס), והחכמה כלולה מכתר וחכמה (כל אחד כלול מי"ס), סה"כ 40 ספירות. ובכל הספירות הנ"ל יש בחינת פנימי ומקיף, הרי סה"כ 80 ספירות. אולם אנו עוסקים כאן בהמשכה לדיקנא, לכן נתייחס רק ל-40 הספירות הנמצאות בחכמה (20 פנימי ו-20 מקיף, של כתר וחכמה דחכמה). אלא שנצטרך לצמצם אותם ל-13, כנגד 13 תקוני דיקנא: כתר דחכמה, להיותו מאד עליון, הכח"ב שלו אינו מתגלה בדיקנא דא"א. חכמה דחכמה, היותו פחות עליון מהכתר דחכמה, רק הכ"ח שלו אינו מתגלה בדיקנא דא"א. בנוסף לכך, המלכות דכתר דחכמה ג"כ לא מתגלה, שהרי בא"א הנוק' אינה ניכרת (ע"ח שם, דין זה שייך יותר לכתר דחכמה).
סדר המשכת השפע לפי סדר התקונים דא"א: רצף של החכמה דחכמה ואח"כ הכתר דחכמה. וזאת כדי לגרום לריחוק בין הכתר לבין המקבל, שיוכל לסבול את האור החזק יותר. 14 ספירות דפנימי כסדרן ו-14 ספירות דמקיף בסדר הפוך.

חכמה דא"א - מו"ס

כתר דחכמה (כתר הכלול בחכמה)													חכמה דחכמה												
כ	ה	ב	ה	ג	ת	נ	ה	י	מ	כ	ה	ב	ה	ג	ת	נ	ה	י	מ	כ	ה	ב			
			13	12	11	10	9	8				8	7	6	5	4	3	2	1						
		מ	י	ה	נ	ת	ג	ח	ב	ה	כ		מ	י	ה	נ	ת	ג	ח	ב	ה	כ			

דיקנא דא"א												
13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
מזל תחתון	פומא	שערות שבגרון (שוויים)	שערות שבגרון	שערות שבין ב' המזלות	מזל עליון	תריץ תפוחין קדישין	מרחב הלחיים	אורחא שבאמצע הזקן	שפה תחתונה	אורחא שבשפה העליונה	שפה עליונה	שערות שבמיצר הדיקנא

רישא דנוק'												
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
פומא	נוקבא שמאלא דחוטמא	נוקבא ימינא דחוטמא	עינא שמאלא	עינא ימינא	מצחא	אודנא שמאלא	אודנא ימינא	עמר נקא	קרומא דאוריא	טלא דבדולחא	גולגלתא	

סדר י"ב תקוני רישא דנוק' (הנלמדים מסדר התלבשות ז"ת דע"י ב- ז' תקוני רישא דא"א)

עי' ע"ח ח"א שא"א פ"ו מ"ק דף ס"ג ע"ד (ז' תקוני רישא דא"א), שער מאמרי רשב"י סוף פרשת נשא דף מ"ו ע"ג-ד' (בענין י"ב תקוני רישא דנוק').
עי' מבוי"ש דף כ"ב סע"ד ד"ה ונחזור, ז"ת דע"י המתלבש ב-7 תקוני רישא דא"א הם בעצם הארת היומא דכולהו דע"י. עי' מבוי"ש דף כ"ה אע"א (נו"ה).

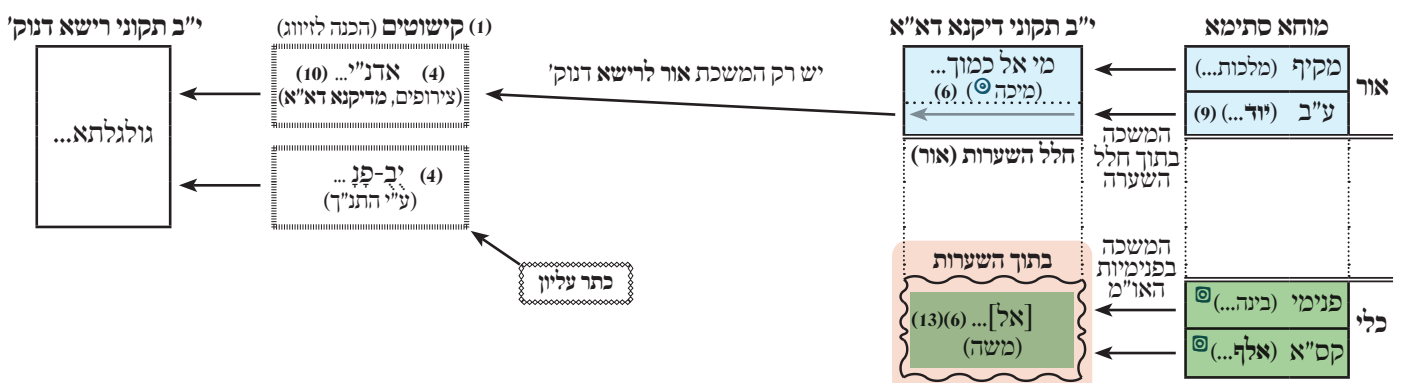
ז"ת דע"י (הדרל"א) מלוכב	ב-7 תקוני רישא דא"א	י"ב תקוני רישא דנוק'	הערות לגבי התלבשות ע"י (ז"ת דרדל"א) ברישא דא"א
חסד	גולגלתא (כתר)	1 גולגלתא	כתר דא"א כולו רחמים, מפני שהחסד דע"י מלוכב בו (לעומת הגבורה, העוברת דרך הכתר דא"א ומשאירה שם רשימו של דינים).
גבורה	טלא דבדולחא (חכמה)	2 טלא דבדולחא	גבורה דע"י (דינים) מלוכב בחכמה דא"א. ניגודיות עושה גוונים, (רמח"ל, קל"ח פתחי חכמה, פתח פ"ט).
תפארת	קרומא דאוריא	3 קרומא דאוריא	רקיע המבדיל בין מים למים (כתר וחכמה), ת"ת מכריע בין ח"ג.
נצח הוד (פ"ע - ב' ביעין)	עמר נקא	4 עמר נקא	עמר נקא (בסוד אודנין) שער (לבן) מאחורי האזן. (בנוק' אדום).
		5 אודנא ימינא	אודנין, לא מוזכרים בא"א, לרוב העלמם.
		6 אודנא שמאלא	
יסוד	רעוא דרעוין (מצח)	7 מצחא	יסוד דע"י בדעת (פרטי דרישא) דא"א במצחו. גילוי חסד דע"י בפומא דאמה.
		8 עינא ימינא	החלק הנסתר של נו"ה דע"י (ביעין) מלוכב באודנין דא"א.
		9 עינא שמאלא	החלק הגלוי של נו"ה דע"י (ירכין) מלוכב בעינין דא"א.
		10 נוקבא ימינא דחוטמא	המלכות דרדל"א מתלבשת בחוטמא דא"א.
		11 נוקבא שמאלא דחוטמא	זוה סוד "ותהלתי אחטום לך", כי לעולם תהלה במלכות.
		12 פומא	

מ"ב תקוני דיקנא דז"א (עם הארת י"ב תקוני דיקנא דא"א) לי"ב תקוני גופא דנוק'

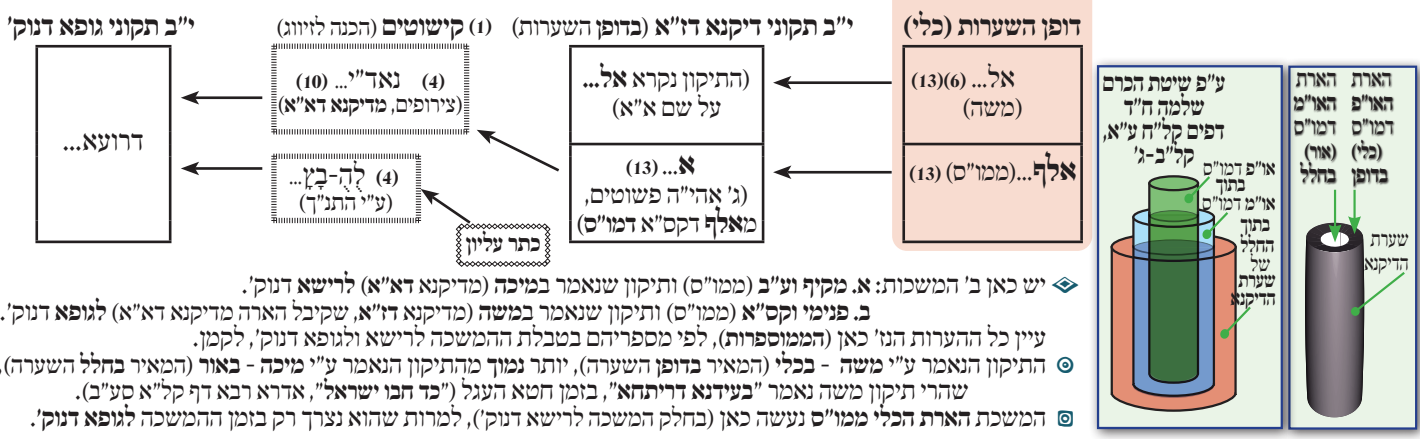
✪ בשלב שני אנחנו ממשכים שפע מ"ב תקוני דיקנא דז"א, יחד עם הארה מ"ב תקוני דיקנא דא"א (אד"ז דף רצ"ה ע"ב, יין הרקח, זקנו מלבין), לגופא דנוק'.
 ✪ ע"פ האדרא רבא דף קל"ט ע"ב, יין הרקח אות ל"ב, מי שזוכה להמשיך שפע מדיקנא דא"א לדיקנא דז"א (המלך), זוכה שבקשותיו מתקבלות (ע"י המלך).

13 מזל תחתון	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	הארת י"ב תקוני דיקנא דא"א (משלים את ז"א לי"ב תקינים)	
	פומא	שערות שבגרון (שוים)	שערות שבגרון	שערות שבין ב' המזלות	מזל עליון	תריץ תפוחין קדישין	מרחב הלחיים	אורחא שבאמצע הזקן	שפה תחתונה	אורחא שבשפה העליונה	שפה עליונה	שערות שבמיצר הדיקנא		
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		י"ב תקוני דיקנא דז"א
	שערות קטנות דחפיין על גרונא	הפה פנוי משערות	חצי עובי הדיקנא הנגלה	תריץ תפוחין סמוקין	שערות במרחב הלחיים	שערות קטנות דאורחא דתחות חוטמא	שערות שבשפה העליונה ותחתונה	שערות שבמיצר הדיקנא עד כנגד השפה העליונה	--	--	--	--		
8 על שליש	7 פוקד	6 ונקח	5 ופשע	4 נושא עון	3 ורב חסד	2 אפים	1 ארך	--	--	--	--	שם התיקון בז"א		
8 על שליש	7 פוקד	6 ונקח	5 ופשע	4 נושא עון	3 ורב חסד	2 אפים	1 ארך	--	--	--	--		התיקון בז"א נקרא על שם התיקון בא"א	
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			לי"ב תקוני גופא דנוק'
לפרק שלישי דירכא שמאלא דנוק'	לפרק שלישי דירכא ימינא דנוק'	לפרק שני דירכא שמאלא דנוק'	לפרק שני דירכא ימינא דנוק'	לפרק קמא דירכא שמאלא דנוק'	לפרק קמא דירכא ימינא דנוק'	לפרק שלישי דרועא שמאלא דנוק'	לפרק שלישי דרועא ימינא דנוק'	לפרק שני דרועא שמאלא דנוק'	לפרק שני דרועא ימינא דנוק'	לפרק קמא דרועא שמאלא דנוק'	לפרק קמא דרועא ימינא דנוק'			

סדר ההמשכה: א. מ"ב תקוני דיקנא דא"א (עם הארת מו"ס דא"א) י"ב קישוטים לי"ב תקוני רישא דנוק'



ב. מ"ב תקוני דיקנא דז"א (עם הארת י"ב תקוני דיקנא דא"א) י"ב קישוטים לי"ב תקוני גופא דנוק'



✪ יש כאן ב' המשכות: א. מקיף וע"ב (ממו"ס) ותיקון שנאמר במיכה (מדיקנא דא"א) לרישא דנוק'.
 ב. פנימי וקס"א (ממו"ס) ותיקון שנאמר במשה (מדיקנא דז"א, שקיבל הארה מדיקנא דא"א) לגופא דנוק'.
 עיין כל ההערות הנז' כאן (הממוספרות), לפי מספריהם בטבלת ההמשכה לרישא ולגופא דנוק', לקמן.
 ✪ התיקון הנאמר ע"י משה - בכלי (המאיר בדופן השערה), יותר נמוך מהתיקון הנאמר ע"י מיכה - באור (המאיר בחלל השערה), שהרי תיקון משה נאמר "בעידנא דריתחא", בזמן חטא העגל ("כד חבו ישראל", אדרא רבא דף קל"א סע"ב).
 ✪ המשכת הארת הכלי ממו"ס נעשה כאן (בחלק המשכה לרישא דנוק'), למרות שהוא נצרך רק בזמן ההמשכה לגופא דנוק'.

מ"ב תיקוני דיקנא דא"א, ל"ב תיקוני רישא דנוק'

וירמ"י או"יא שבמגולת הלמוד אשר אלמוד מכל ספר מנ"ד ספרים דתורה ונבאים וכתובים, שימשכו מ"ב תיקוני דיקנא דא"א וימ"ב תיקוני דיקנא דא"א, כ"ד אורות לקשט את השכינה נוק' קדישא דא"א ככ"ד תכשיטין קדישין.

וכסולת הפסוקין אשר אלמוד מכל ספר מ"ב ספרים הראשונים, שימשכו מנ"ב תיקוני דיקנא דא"א, י"ב אורות שדמ י"ב צירופים הראשונים מנ"ד צירופי אדל"י, י"ב תכשיטין ל"ב תיקוני רישא דנוק' קדישא דא"א:

יא	י	יב	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א			
יחזקאל	ירמיה	ישעיה	מלכים	שמואל	שופטים	יהושע	דברים	במדבר	ויקרא	שמות	בראשית		רמז לקיישט	שם הספר
של-יל	את-י	ת-לל	את-י	שם-מל	לם-פן	לל-גר	לל-בל	לל-ג	לל-גר	לל-בל	לל-בל	לל-בל		
				שמ"ו"א 705	דמ"ו"א 705									
חסד לאברהם	תתן אמת ליעקב	אשר נשבעת לאבנתינו	ותשלך במצולות ים כל הטאתם	יכבוש עוונותינו	ישוב ירחמנו	כי חפץ חסד הוא	לא החזיק לעד אפר נחלתו	לשאריה נחלתו	ועובר על פשע	נושא עון	מי אל כמור		שם התקוין -> (מנ"ב) מ"י"ב תיקוני דיקנא דא"א	דיקנא דא"א
שערות שבגרון (שוויים)	שערות שבגרון	פומא	שערות שבין ב' המזלות	מזל עליון	תריז תפוחין קדישין	מרחב הלחיים תזקן	אורחא שבאמצע תחתונה	שפה תחתונה	אורחא שבשפה העליונה	שפה עליונה	שערות שבמזער הדיקנא		מקומו בדיקנא ->	מקומו בדיקנא ->
ת"ת	נצח	גבורה	הוד	יסוד	חסד	גבורה	ת"ת	נצח	הוד	יסוד	מלכות		מקיף -> מספרות	מקומו בדיקנא ->
				דכתיב דחכמה										
כתר זחכמה														
נצח	ת"ת	הוד	גבורה	חסד	יסוד	הוד	נצח	ת"ת	גבורה	חסד	בינה		מקומו בדיקנא -> פנימי -> אור דע"ב	מקומו בדיקנא -> פנימי -> אור דע"ב
ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י	ל"י		מקומו בדיקנא -> כלי דקס"א	מקומו בדיקנא -> כלי דקס"א
ש"י-ת"ב	אל-ת"ל	ול-ל"ל	אל-ת"ל	ש"י-מ"ל	ל"ל-פ"ו	ל"ל-ג"ר	ל"ל-ל"ל	ל"ל-ת"ל	ל"ל-ת"ר	ל"ל-ל"ל	ל"ל-פ"ו		שילוב מכתב עליון	שילוב מכתב עליון
דינא	דינא	דינא	דינא	דינא	דינא	דינא	דינא	דינא	דינא	דינא	דינא		צירוף אדל"י	צירוף אדל"י
לנוקבא שמאלא דחוטמא	לנוקבא ימינא דחוטמא	לפומא	לעינא שמאלא	לעינא ימינא	למצחא	לאודנא שמאלא	לאודנא ימינא	לעמר נקא	לקרומא דאוריא	לטלא רבדולחא	לגולגולחא		תיקוני רישא דנוק'	תיקוני רישא דנוק'
													המקבלת	המקבלת

דרד"ג רבי מרדכי עטייה שליט"א

תקוני גופא דניק

דרד"א לת"ד ד"א, שאז גם דיקנא ד"א נקרא בשמות י"ג ת"ד ד"א א"ל רחום וכו', [וכדלקמן הערה 13].

ואם נוסף ונשאל, שכשם שאזן (כלומר, לא מוזכר) ב"ג ת"ד ד"א, שם א"ל שהוא השערות עצמם, א"כ ראוי שלא נראה גם את אל"ף - כלי, שגם הוא עצם השערות. ונראה לכאור שמה שכן רואים אל"ף, היות ואל"ף זו היא ההמשכה ממיל"ם ד"א לדיקנא ד"א, שהיא מתנגלת בדיקנא בתור א"ל. וא"כ בהמשכה שממיל"ם ד"א לדיקנא יש לכוין, ולכן אנו רואים את אל"ף דקס"א וכו'. אבל כדל' להדגיש שמדיקנא ד"א לא נמשך לרישא דניק' מעצם השערות שהוא א"ל, אין אנו מכוונים ב - א"ל זה. והצורך בהמשכת אל"ף דקס"א ממיל"ם ד"א לדיקנא ד"א, הוא כדי שנוכל ב"כ ספרים האחרונים להמשיך מ"ג ת"ד ד"א ל"ג ת"ד ד"א, ששם ההמשכה היא מ - א"ל, ולכן את ראשיה שהשפעה שהוא ממיל"ם אנו מכוונים כאן, אבל מעצם הדיקנא לרישא דניק' אין מכוונים, שהרי ההשפעה כאה רק מ - ע"ב, ודו"ק.

7. ע"ה שער א"א פרק ח' דף ס"ה ע"ג, ופרק י'. וראה שערי רחמים ח"ב ש' קע"ט. (עיי' חסדי דוד אותות מ"ב ומ"ג: הכתר הנכלל בחכמה נקרא כתר דחכמה).

8. ראה כפרם שלמה ח"ד דף קל"ח ע"א ד"ה וצריך, ומשם בארה ש - מי אל כמוןך הוא האור של מוקפי הפנים, שענינם ה' ספרות דמוקף [המתהללות ממשדה למעלה, מפלכות דחכמה וכו']. וראה עוד באפיקי מים עמוד 284 שביאר ש - מי אל כמוןך הוא יי"ד דע"ב, ודו"ק.
9. ע"ה שער א"א פרק ד', דף ס"ב ע"ג. עי' שפארש"י דף מ' סוף ע"ד ד"ה אמר שמואל (ששאל מאחר וגלגלה - ע"ב, אור"ס - מ"ג, מו"ס - מ"ה). א"כ למה השמות כאן הם ע"ב ולא מ"ה, והרי הדיקנא היא ממיל"ם - שהוא שם מ"ה. ותרגו'. שהשמות ע"ב ס"ג מ"ה הם עצמות הולגלותא האורא והמיל"ם, אבל כהפחתות השמות הם רק ע"ב.)

עוד ראוי להדגיש שהמשכת הקישוטים (י"ב צירופי אדני"ת וכדלקמן), היא מגז שמות ע"ב. 10. ב"ר"א ד"ב עמ' 705 יש ב' נוסחאות לצירופי אדני"ת יעו"ש.
עוד יש להבין כ"ד צירופי אדני"ת אלו מי הם, האם הם י"ב תיקוני רישא וי"ב תיקוני גופא דניק', או שהם הקישוטים הניתן לניק' ומסודרו הנדפס וכן מדר"א ח"ב עמ' 705 מוכן היטב שזה הקישוטים שניתן לניק'. וראה שגם בברכת כהנים [סודרו ח"ב דף קט"ז ע"א, וי"א ח"א עמ' 728] שם אדנות הוא האור וההמשכה הניתן לניק'. וכן מוכן מהש"ש (תריק) דף כ"ה אמצע ע"ג. ואף שמשער מאמרי רשב"י אפשר להבין שהניק' היא אדני"ת, נראה לכאור שהכונה על כללות הניק' שהיא אדני"ת, אבל כ"ד צירופי אדני"ת הם הקישוטים שנמשך מדיקנא ד"א וד"א לניק', וכמבואר במאמרי רשב"י שם סוף ע"ג ויש ע"ג. וכן מסודרו ח"ב ח"א ח"ב עמ' 728 אפשר להבין שיי"ב תיקוני רישא וגופא דניק', הם צירופי אדני"ת [ובמאמ' גם שם ראוי לכאור ש - אדני"ת היא הקישוטים]. ונראה שהעיקר הוא כמו שכתבנו, שכ"ד צירופי אדני"ת הם הקישוטים שניתנים לניק'.

11. יעו"ן בפע"ח דף קכ"ז אמצע ע"ג, ומוכן משום: א. שרק בהיות השם משולב הוא תקיף יותר. ב. שמות אלו הם שים אחד בן ד' אותיות שאינו מחולק לב', אמנם בסודרו הנדפס וכן בסודרו ח"ר"א ד"ב עמ' 728 שמות אלו מסודרים כשני שמות.

(ע"פ שיעה"כ דף ק' ע"ב, הציורה הוא רק י"פ. ועיי' במדי קודש אשר לאחדו דף רע"ד ע"א, וז"ל: י"רוב סודרוו של הרש"ש מיוסד ע"פ ספר פעו"ח, כאשר רראה הרה"ה. וכפע"ח הציורה הוא י"פ - ב"ב).

הערות בענין המשכת י"ב תיקוני

1. ראה בסידור הנדפס ח"ו דף ע' ע"ב. מאמרי רשב"י דף מ"ז סע"ג ע"ד. מפ"ש דף כ"ד ע"ב. פת"ע דף ע' סע"א, נה"ש דף ע"ד ד"ה והמשכת, ובתשובת חו"א ח"ב עמ' 4-5. 724. ונראה שכללות ענין הקישוטים הוא הכנה לזיווג כמפורש במפ"ש דף ט"ז ע"ד ריש פ"ט.
2. בשעה"כ דף ק' רע"ב לאחר ספר דברים סדרו חמש מוגלות, וכן הוא בסידור חלק ר"ה דף נ"ז סע"ב, וכן מוכן משיע"כ דף פ"ט ע"א. ומענין שבשם סידור לא הקרימו חמש מוגלות, להדגיש. בסידור הנדפס ח"ו דף ה' ע"א יש שני סדרים בענין קריאת הספרים: ישעיה', ירמיה', ויהזקאל.

א. בסדר הקריאה יש להקדים ישעיה' לירמיה' ויהזקאל. ב. בסדר התיקונים ישעיה' הוא תיקון י"ב, ירמיה' תיקון י' ויהזקאל תיקון י"א, וסדר התיקונים זה נובע מהזמנא בכא בתרא דף ע"ב ע"ב, ומשם באה שסדר של נביאים הוא: ירמיה' יהזקאל וישעיה' יעו"ש. וראה ב"ר"א ח"א ח"ב עמ' 705 ששם סידורו הכל אליבא דנמרא חנ"ל, ומוכן משם שיש להקדים קריאת יהזקאל וישעיה'. אמנם ב"ר"א ח"א ח"ב עמ' 730, הקדימו ישעיה' לירמיה' ויהזקאל. הן בסדר הקריאה והן בסדר התיקונים, היינו שישעיה' הוא תיקון י', וירמיה' תיקון י"א ויהזקאל תיקון י"ב, וכן איתא בסידור כתי"י לרב קווהנקא.

4. אותיות הרומונות לקישוטים נלקחו מהפסוק האחרון של כל אחד מכל"ד ספרי התנ"ך. לקחים את האות הראשונה והאחרונה של התיבה השנייה מתחילת הפסוק ומתחבת האות שלפני סוף הפסוק. סידורו כהן ב' שמות, עפ"י סידור הנדפס ח"ו דף ד' ע"ב, וכמ"ש ע"י חיים ע"י קל"ז אמצע ע"ג. אמנם ב"ר"א ח"ב עמ' 705 [וכן בסידור כתי"י לרב קווהנקא], יש רק י"פ וכו', אבל בעמ' 728 סדרו ב' שמות י"פ ב"ז וכן השילוב של י"ב פ"ן, ויעו"ש בריש העמוד כד"ה כתב.

עוד ראוי להבין שהאותיות י"פ וכו', אנו נמשכות מדיקנא ד"א וד"א ח"א ח"א, אלא הם מכת קריאת כ"ד ספרים. ונראה שהמשכת זו היא מ - כתר [וכדלקמן]. כנרמז בניקוד שמות אלו המבואר במחברת הקודש [דף ק"א סע"א], וז"ל: שצריך להמשיך שפע מכתב סוד ניקוד קמץ, עד דניק' העומדת בהד סוד קמץ, וא"כ הספרים הנדפס ח"ו דף ד' ע"ב, וי"א ח"א ח"ב עמ' 705. ונראה שכתב זה רומז ל"א ח"א ח"א, עדיין יש להבין מה ענין ניקוד קמץ - כתר בהמשכת [של י"ב הספרים האחרונים, שהיא] מדיקנא ד"א, שגם שם הניקוד הוא קמץ וקבוצו. וראה עוד בפתי"ע דף ע' סע"א שבבית אחרת את הניקוד, שהיא: חת ד"א"ק וכתב עליון דע"י, וכמ"ש בשרף פע"ח דף קכ"ב סע"ד. וא"כ משם תורה דהמשכת, ועכ"פ גם לפתי"ע אין המשכת זו מדיקנא. ובענין הדיק"ק וכתב עליון דעתיק, ראה מ"ש בשערי בינה דף נ"ה סע"א.

לפיכך: המשכת צירופי אדני"ת היא מדיקנא ד"א וד"א ח"א ח"א. אבל הצירופים י"פ וכו' הם מכת קריאת כ"ד ספרים ודי"א מכתב עליון וכו"ל. ונראה שהמשכת זו היא ממקום גמור יותר, שלכן יש בו גם עיקר, ולא רק אותיות.

5. ע"ה שער א"א פרק ט' דף ט"ז ע"א.
6. המתכוונן בסידור החול דף קכ"א ר"א ר"א ששם יש לו כוונת, והם: מקום - מלכות וכו', ומתוכם רק ה' כוונות נמצאות בכונה כאן. אבל שם - א"ל - לא נמצא כאן. ונראה טעמו כי ההמשכה היא מגז שמות ע"ב, שענינם האור שבדיקנא שהוא מ"א ל כמון, ולא השערות שבדיקנא שדם - א"ל, [ועכ"פ בברכת כהנים דף קט"ז ע"א כן נזכר א"ל, אבל גם שם מודגש יי"ד]. אמנם לקמן בהמשכה שפ"ג ת"ד ד"א כן נזכר שם א"ל, ששם ההמשכה היא משם א"ל.

העדרות בענין המושכת י"ב תיקוני דיקנא דז"א ל"ב תיקוני גופא דנוק' הרה"ג רבי מרדכי עטייה שליט"א

12. ע"ח ש"א פ"ק י"א דף ס"ז אמצע ע"ב ד"ה וואגנס, וכמונאר בסידור ח"ב דף קכ"א אמצע ע"א ד"ה אה"כ, וכמפורט בכל תיקון ותקון. יש לציין שמהאור שבהלל השערות שבדיקנא דז"א, שהווא תיקון מי"א ל' כמוד' וכו' (בה"י המקור), אין המשכה לדיקנא דז"א, וכמונאר ביי דרקח דף מ"ג ע"ב בבאורו על האדרא רבא דף קל"א ע"ב אות מ"ט. ומעתה נבין שמדיקנא דז"א שגמשך לגופא דנוק', הווא מהארת הכלים דז"א שגמשכו לדיקנא דז"א [שבזה יוכן מדוע המשכה היא מ - אה"ה, שהרי אה"ה בא"א הווא כלים, אלא שבא"א האדר"ה מלא, וכו"א הווא פשוט]. אבל ב"ב ספרים ראשונים, התמשכה מא"א היתה מ - מי"א ל' כמוד' - יז"ה, שהווא הא"מ.

ועדיין יש לבדוק זאת עם מ"ש בסידור החול בכנות ברכת כהנים [דף קי"ד סע"ב], שגמשך ג' אה"ה מ"ג אלפי דשם מ"ה דכמו"ם, יע"ש היטב.

14. ראה ביי דרקח על אה"ה דף רצ"ה ע"א אות י"ב, ומשם בארה כשז"א מקבל מ"א"א או גם הזקן של ז"א נעשה לבן.